DESIGN
EROS

Edoné®
agoràgroup

DESIGN

eros

pag. 48 concept 01

pag. 56 concept 02

pag. 64 concept 03

pag. 74 concept 04

pag. 82 concept 05

_ eros

Eros nasce per combinare tutta la bellezza degli standard Edoné ai vantaggi tecnici del polimerico. Con Eros, per la prima volta, Edoné mette a catalogo una proposta completamente slegata dal legno, ma capace di rispondere con eleganza a nuovi trend di mercato. Profili puliti e piano superiore in appoggio, Eros si caratterizza per la texture cannettata dell'anta, ma è disponibile anche nella soluzione ad anta liscia.

–

Eros was created to combine the beauty of Edoné's standards with the technical advantages of polymeric materials. With Eros, for the first time, Edoné introduces a product completely detached from wood, yet elegantly responding to new market trends. Clean lines and a countertop top define Eros, which stands out for the fluted texture of its doors, though it is also available with smooth doors.

concept 01

_ eros

L'elemento che maggiormente caratterizza la collezione Eros è la texture cannettata, con il particolare taglio a 45° del profilo sia superiore che inferiore e presa maniglia integrata nell'alta. Un dettaglio di eleganza che, una volta di più, testimonia l'attenzione Edoné ai particolari anche in questa nuova soluzione realizzata in polimerico.

–

The element that most characterizes the Eros collection is this ribbed texture, with the particular 45° cut of both the upper and lower profile and the handle grip integrated into the top. An elegant detail that, once again, testifies to the Edoné attention to detail even in this new solution made of polymeric solution.

Pulizia delle forme, profili stondati e il ritorno di spessori pieni, generosi. Il design del lavandino Zeus racconta un'evoluzione stilistica che segna un punto di discontinuità con la precedente ad enfatizzare profili ultra sottili e minimali. Gli spessori più importanti aggiungono un tocco di audacia alla presenza visiva ed enfatizzano il piacere di toccare a piena mano la materia. Zeus è disegnato per adattarsi agilmente sia a installazioni con soluzione in appoggio che incasso soprapiano.

—

Clean lines, rounded edges and the return of full, generous thicknesses. The design of the Zeus sink represents a stylistic evolution that detaches from the previous focus on ultra-thin, minimalist profiles. The more substantial thicknesses add a bold touch to its visual presence and enhance the tactile pleasure of feeling the material with your entire hand. Zeus is designed to adapt easily to both countertop and above-counter installations.

concept 02

_ eros

Il concept di Tube - la nuova lampada da specchio proposta da Edoné - è leggero, giocoso, con un chiaro rimando al lighting degli anni Ottanta e si sposa alla perfezione con la natura ricercata, ma moderna e accessibile della collezione Eros. Intrigante anche il rimando di linee tra Tube e la texture cannettata.

–

The concept of Tube - the new mirror lamp proposed by Edoné – is playful, with a clear reference to the lighting of the Eighties and blends perfectly with the refined, but modern and accessible nature of the Eros collection. The reference of lines between Tube and the ribbed texture is also intriguing.

Compatta, stabile, resistente all'umidità, di facile manutenzione, Eros è la bellezza del cannettato che diventa accessibile per ogni situazione di installazione, senza rinunciare nemmeno ad un grammo di stile. È la scelta orgogliosa di rispondere a specifiche richieste di mercato, senza scendere a compromessi su design qualità.

—

Compact, stable, moisture-resistant, and easy to maintain, Eros brings the beauty of fluted design to every installation situation without sacrificing an ounce of style. It is the proud choice for meeting specific market demands without compromising on design and quality.

concept 03

_ eros

Scelta di toni, sfumature particolari, accostamenti o contrapposizioni. Il colore è senza dubbio uno dei grandi protagonisti nel determinare la personalità di uno spazio. Per questo, anche per la collezione Eros è possibile richiedere la personalizzazione di mobili e complementi nell'intera gamma colore Edoné e in 4 nuove finiture effetto legno dedicate.

–

Choice of tones, special nuances, combinations, contrasts. The colour is undoubtedly one of the major players in determining the personality of a space. For this reason, also for the Eros collection it is possible to request the customization of cabinets and accessories in the entire Edoné colour range and in 4 new dedicated wood-effect finishes.

Design
Edoné collection

Un omaggio ad un'icona del lighting anni 80 che però, osservato da vicino, svela dettagli attuali e di assoluta personalità: come la zigrinatura della superficie del corpo luminoso, che si scopre solo a luce accesa, o come la possibilità di installare la lampada sia in orizzontale che in verticale. Neon si compone di un corpo centrale luminoso realizzato in vetro cannettato internamente e, alle estremità, è delimitato da due terminali in metallo nero con cavo elettrico.

—

A tribute to an icon of 80s lighting which, however, when observed closely, reveals current details of absolute personality: such as the knurling of the light and the surface of the light body, which is only revealed when the light is switched on, or the possibility of installing the lamp both horizontally and vertically. Neon consists of a luminous central body made of internally cannulated glass and, at the ends, is bordered by two black metal terminals with an electric cable.

meraki

concept 04

_ eros

Con Eros è possibile giocare sull'alternanza di ante lisce e ante in texture cannetata, per enfatizzare l'alternanza, visiva e tattile di superfici. Le ante mantengono il dettaglio della presa maniglia integrata nell'anta e permettono, mescolando le due finiture, di creare un ritmo personale nel design finale della composizione.

With Eros it is possible to play on the alternation of smooth doors and doors in a cane-texture, to emphasize the visual and tactile alternation of surfaces. The doors maintain the detail of the handle grip integrated into the door and allow, by mixing the two finishes, to create a personal rhythm in the final design of the composition.

Le colonne o pensili con anta telaio offrono la possibilità dell'utilizzo di punti luce interni al mobile e quella di personalizzazione degli schienali, scelte che possono risultare particolarmente sceniche, soprattutto nel caso di frontali in vetro.

—

Columns or wall units with fronts frame have the possibility of using internal lighting points in the furniture and customising the back panels, choices that can be particularly striking, especially in the case of glass fronts.

concept 05

_ eros

Lineare, pulita, essenziale è questa l'essenza della collezione Eros, nella sua versione totalmente ad anta liscia. Il focus in questo caso cade tutto sui volumi e sulla scelta della finitura. Perfetto, per dare risalto alla continuità di stile, la possibilità di abbinare gli accessori personalizzati nello stesso colore.

—

Linear, clean, essential it is this the essence of the Eros collection, in its totally smooth door version. The focus in this case falls entirely on volumes and the choice of finish. Perfect, to emphasize the continuity of style, the possibility of combining personalized accessories in the same colour.

Elea è il lavabo Edoné che incarna e interpreta il potere suggestivo del segno circolare, proposto nella variante tonda, più pura ed essenziale, oppure nella versione ovale. Il risultato è un lavabo in appoggio che rimanda l'effetto di un corpo svuotato partendo da un blocco pieno, che lascia concettualmente visibili i segni di lavorazione, rimarcando il valore delle tecniche artigiane.

—

Elea is the Edoné sink model that embodies and interprets the suggestive power of the circular shape, offered in the pure and essential round variant or the oval version. The result is a countertop sink that gives the impression of a hollowed-out body from a solid block, conceptually leaving the work traces visible, emphasizing the value of artisanal techniques.

Design
Edoné collection

concept
_01

L.270 H.211 P.50
Finiture: Polimerico laccato Platino
Top: HPL Graniglia white con lavabi Zeus finitura Platino
Maniglia: Integrata
Specchiera: Boiserie con mensola integrata
Faretto: Kahlo

—

W.270 H.211 D.50
Finish: Polymeric lacquered Platino
Top: HPL Graniglia white with Zeus basins Platino finish
Handle: Integrated
Mirror: Boiserie with integrated shelf
Spotlight: Kahlo

concept
_02

L.270 H.209 P.50
Finiture: Polimerico essenza Ambra
Top: Gres Azalai Natural
Maniglia: Integrata
Specchiera: D'arredo
Faretto: Tube

—

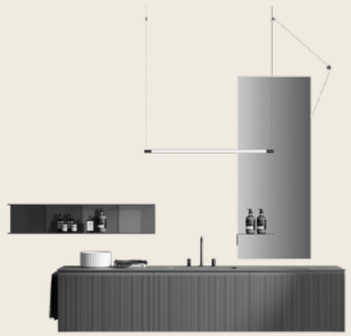
W.270 H.209 D.50
Finish: polymeric wooden Ambra finish
Top: Gres Azalai Natural
Handle: Integrated
Mirror: Decorating mirror
Spotlight: Tube

concept
_03

L.270 H.243 P.50
Finiture: Laccato Lago
Top: Stone Color Lago con lavabo Cassiopea
Maniglia: Integrata
Specchiera: D'arredo con mensola Piega
Faretto: Neon

—

W.270 H.243 D.50
Finish: Lacquered Lago
Top: Stone Color Lago with Cassiopea basin
Handle: Integrated
Mirror: Decorating mirror with Piega shelf
Spotlight: Neon



concept
_04

L.240 H.200 P.50
Finiture: Frontale polimerico liscio e canettato laccato Cocco
Top: Laminam Pietra Piasentina Grigio con lavabo Scudo Cocco
Maniglia: Integrata
Specchiera: Frame con vano giorno e illuminazione integrata

—

W.240 H.200 D.50
Finish: Smooth and fluted front in lacquered Cocco
Top: Laminam Pietra Piasentina Grigio with Scudo Cocco basin
Handle: Integrated
Mirror: Frame with open compartment and integrated lighting

concept
_05

L.150 H.205 P.50
Finiture: Laccato Pompelmo
Top: Stone Color Pompelmo con lavabo Elea 45
Maniglia: Integrata
Specchiera: Sweet

—

W.150 H.205 D.50
Finish: Lacquered Pompelmo
Top: Stone Color Pompelmo with Elea 45 basin
Handle: Integrated
Mirror: Sweet

gamma colori laccato
lacquered colours

polimerico essenze
polymeric wooden finishes

Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta.
Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edoné si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

–

The information contained in the catalogue, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products. The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.

AD Marco Bortolin - PHOTO 3D www.oecusdesign.it - PREPRESS GM Studio1 (VR)- STAMPA Sincromia - SET2024

Edoné®
agorà group

Agorà S.p.A. - Z.A. Geromina, 19 33077 Sacile (PN) Italia Tel. +39 0434 786139

info@agoragroup.it | www.edonedesign.it