

*ba* Italian  
*room*  
pocket 2024 / 2025

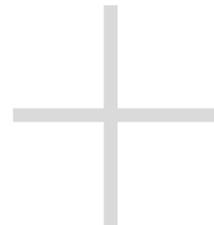
## azienda company

La passione per il design, e la ricerca dei materiali sono gli ingredienti principali che caratterizzano il marchio Edoné.

Estetica e funzionalità si fondono sviluppando un nuovo modo di progettare l'arredo bagno in cui, la cura per i dettagli, va di pari passo con la ricerca di volumi e soluzioni. La stanza da bagno viene così interpretata come un ambiente da vivere. Spazio relax che sollecita tutti i sensi; luogo in cui dominano un'atmosfera e uno stile unici. Il culto del benessere diventa obiettivo primario dell'impresa, che si impegna a realizzare prodotti Made in Italy, esteticamente e qualitativamente in linea con le esigenze del consumatore finale promuovendo, contemporaneamente, uno sviluppo sostenibile. Lo stare bene inizia dall'ambiente di lavoro, dove avvengono tutte le fasi produttive. Controlli qualitativi puntuali garantiscono uno standard finale di altissimo livello, il tutto in un clima di armoniosa creatività.

—  
Passion for design and materials research are the main ingredients that characterize the brand Edoné.

Aesthetics and functionality merge together developing a new way to design bathroom furnishings, where the attention to detail goes hand-in-hand with the research for new solutions and volumes. Bathroom environment becomes a living environment. A space to relax which awakens senses, where unique atmosphere and style dominate. The cult of wellness becomes the main target of the company, which engages itself in realizing Made in Italy products according to the aesthetic and quality needs of the final consumer, always promoting an eco-friendly development. Wellness starts where all the productive phases are carried out. Strict quality controls grant a high level final product, developed in a harmoniously creative environment.



**vogliamo che la natura  
possa essere  
anche dei nostri figli**

we want nature to be also  
of our children

Per raggiungere questo obiettivo  
ci impegniamo ogni giorno.  
Crediamo in una produzione sostenibile  
seguendo percorsi produttivi che utilizzano  
risorse in modo consapevole e rispettoso  
per la natura e per la salute dell'uomo.

—  
To achieve this goal we engage ourselves  
every day. We believe in sustainable  
production, which uses the resources  
in a conscious and respectful way for  
the nature and the human health.



**vernici all'acqua  
per superfici atossiche**

water-based lacquering  
for non-toxic surfaces

Dal 2009 l'azienda si impegna a realizzare tutti i cicli di verniciatura in totale assenza di solventi chimici seguendo le procedure previste dal Sistema di Gestione Ambientale UNI EN ISO14001:2004. La conformità a tale norma garantisce la corretta gestione di tutte le attività che possano avere un impatto significativo sull'ambiente circostante. La verniciatura all'acqua ha lo scopo di elevare il livello di protezione della salute dell'uomo e dell'ambiente, non impiega sostanze tossiche e rappresenta il massimo della sicurezza non solo per chi utilizza gli arredi, ma anche per chi li produce. I vantaggi dell'uso di vernici all'acqua, inoltre, sono molteplici: oltre all'accennata riduzione di solventi chimici, questi processi influiscono anche sulla qualità del prodotto finale, poiché permettono una migliore conservazione dei mobili nel tempo, offrendo una maggiore resistenza ai graffi e una migliore impermeabilità delle superfici.

—  
Since 2009, the company committed itself to adopt painting cycles which do not include any chemical solvent, in accordance with the regulations of the Environmental Management System "Sistema di Gestione Ambientale UNI EN ISO 14001:2004". The compliance with these rules grants the proper management of all the activities, in order to minimise their impact on the environment. Water-based lacquering aims to increase health protection degree of man environment, it does not employ toxic substances and represents the maximum of safety not only for those who use the bathroom furniture, but also for those who produce it. Water-based painting has several advantages: besides the decrease of chemical solvents, these processes also influence the quality of the final product, by improving its preservation over time and by making it more resistant against scratches as well as by enhancing its impermeability.



## materiali e lavorazioni

### materials and manufacturing

Edoné, da sempre attenta alla ricerca di elevati standard qualitativi, alla selezione delle migliori materie prime, all'innovazione costante dell'intero processo produttivo, ha deciso di essere un'attività interamente Made in Italy. I prodotti Edoné vengono infatti completamente ideati, progettati e realizzati all'interno dell'impresa, permettendo il controllo di tutte le fasi di lavorazione: in questo modo è possibile garantire un elevato livello di qualità ed una integrale personalizzazione del prodotto finale. Tutti gli articoli Edoné sono prodotti interamente in Italia nel rispetto delle normative ambientali e sono sottoposti a severi controlli qualitativi, dal momento in cui arrivano in azienda, fino a quando vengono caricati per la consegna. Tali controlli garantiscono l'integrità fisica e la correttezza delle dimensioni richieste.

Besides being a company focused on the careful research of high quality standards, on the selection of the best raw materials and on the constant innovation of its whole production cycle, Edoné also decided to develop a fully Made in Italy oriented production. All Edoné collections are entirely designed, created and realized inside the company, allowing the control of all stages of production: as a result, this grants the maintenance of high quality standards as well as the possibility to fully customize the final product. All Edoné collections are 100% Made in Italy and produced in compliance with the environmental legislation: from the moment the raw materials reach the factory until the shipment of the end product, each piece undergoes several strict quality controls. These controls grant the physical integrity and the accuracy of the requested dimensions.



## sviluppo sostenibile

### eco-friendly development

L'ambiente bagno firmato Edoné è bello anche dal punto di vista etico: l'ecologia e lo sviluppo sostenibile sono aspetti prioritari e imprescindibili e costituiscono uno dei valori aziendali più importanti. Il rispetto per l'ambiente si concretizza, infatti, con una produzione improntata al futuro, non solo in termini di estetica e durata, ma soprattutto riducendo la propria impronta ecologica sull'ambiente grazie all'utilizzo di materiali sicuri e atossici sia nella fase di produzione che in quella di utilizzo nelle abitazioni. Per quanto riguarda l'aspetto dello smaltimento rifiuti, l'azienda ha scelto di promuovere una politica di riciclo e riuso avvalendosi della collaborazione di ditte specializzate e certificate ISO 9001 e ISO 14001. Edoné, da sempre sinonimo di modernità, è stata la prima azienda nel settore arredobagno ad aver completato un sistema di qualità globale per tutti i cicli di verniciatura, raggiungendo così un importante obiettivo: ridurre la presenza di solventi chimici ed eliminare completamente quelli aromatici, da sempre considerati fortemente cancerogeni. Edoné ha scelto di creare e progettare l'arredo bagno di design favorendo uno sviluppo sostenibile in grado di assicurare il soddisfacimento dei sogni della generazione presente senza compromettere la possibilità a quella futura di realizzare i propri.

The bathroom environment designed by Edoné is beautiful also from an ethical point of view: ecology and eco-friendly development represent the core values of the company, being essential elements of its whole production. The forward-oriented production pays special attention to reduce its ecological footprint by using safe non-toxic materials, always with an eye to aesthetic and durability. As per the waste disposal, the company has decided to promote recycle by availing itself of the collaboration with specialised companies, which are certified ISO 9001 and ISO 14001. Edoné has always been synonymous with innovation. The company was the first in bathroom furniture field to apply a global quality system to all its painting cycles, reaching an important target: decreasing the use of solvents and ceasing the use of the aromatic ones, which have always been considered carcinogenic. Edoné supports and embraces the eco-friendly development of bathroom design: it satisfies the needs of today's generation, without compromising the possibilities of the future one.



## Collection

**Apollo** pag. 10-11

**Tauro** pag. 14-15

## Design

**atena** pag. 18-19

**eros** pag. 28-29

**artemide** pag. 38-39

**minerva** pag. 42-43

## Design+

**crio** pag. 52-53

**hexis** pag. 66-67

**chrono38/44** pag. 84-85

**calipso** pag. 88-89

**rea** pag. 104-105

**indice**  
index



# Apollo

Edoné Collection

Apollo freestanding, dagli spessori generosi del suo design e la pulizia della forma si prestano perfettamente a questa soluzione: collocato su una base tonda da terra ha, nel suo sviluppo complessivo, un chiaro rimando all'estetica delle colonne classiche.

Svincolata dalla parete, questa soluzione permette grande flessibilità di posizionamento e di progettazione del layout generale della sala da bagno, soprattutto in quelle situazioni di progetto che ricercano elementi distintivi e di forte impatto scenico.

Apollo freestanding, from the generous thickness of its design and the clean lines of its form lend themselves perfectly to this solution: placed on a round floor base, its overall development has a clear reference to the aesthetics of classical columns.

Detached from the wall, this solution allows great flexibility in positioning and designing the overall layout of the bathroom, especially in those design situations that seek distinctive elements with a strong scenic impact.







## Tauro

Edoné Collection

Il suo profilo è ispirato alle corna taurine raffigurate nelle antiche pitture rupestri delle grotte di Lascaux, la sua struttura progettata per essere agile e capace di adattarsi a diverse esigenze di stile, la sua anima è moderna, attenta ai dettagli e coniuga bellezza ed efficienza.

Tauro, realizzata in alluminio trafilato, permette una grande personalizzazione sia delle dimensioni, che del posizionamento di eventuali tagli porta accessori, oltre che dei colori finitura.

Its profile is inspired by the taurine horns depicted in the ancient cave paintings of the Lascaux caves, its structure designed to be agile and capable of adapting to different style requirements, its soul is modern, attentive to detail and combines beauty and efficiency.

Tauro, drawn aluminium allows for great customisation of both the dimensions and the positioning of any accessory holder cuts, as well as the finishing colours.





## Atena

Design Collection

Strutturata su una modularità di dimensione ridotta, Atena è la rivincita dell'agilità sull'imponenza, capace di passare da micro a macro con pochi, geniali, dettagli di progetto. Il top integrato, protagonista e cuore di Atena, emerge completamente dal profilo dell'anta e racconta il ritorno di una voglia di linee più dolci, profili più pieni e bordi arrotondati. Il mobile, invece, con le sue linee nette e le giunture a 45° gli fa da perfetta contrapposizione.

Structured on a basic modularity of reduced size, Atena is the revenge of agility over impressiveness, capable to evolve from a single design module into a bathroom system, thanks to a few effective shrewdness's at the design stage. The integrated top, protagonist and heart of Atena, embody the return of a desire for softer lines, fuller profiles and rounded edges and matches, in perfect counterbalance with the sharp lines and 45-degree joints of the cabinet's.





## Atena consolle

Design Collection

La cura dei profili e la completezza del design rendono questo top integrato un elemento d'arredo autonomo a tutti gli effetti. Estraniato dal mobile contenitore, quello che ne risulta è una consolle dai tratti minimali, capace di integrarsi alle più svariate situazioni d'arredo, in cui resta intatta la possibilità di applicare elementi di giuntura tra un piano lavandino e l'altro e la conseguente capacità di essere perfetto in ogni metratura.

The care taken with the profiles and the completeness of the design make this integrated top a self-contained piece of furniture in its own right. Extracted from the storage cabinet, what results is a console table with minimalist features, capable of integrating with a wide variety of furnishing situations, in which the possibility of applying joining elements between one sink top and the other and the consequent ability to be perfect in any square footage remains intact.





Specchiera Ghost con mensola e illuminazione fronte e retrospettivo a scomparsa, integrate.

Ghost mirror with shelf and integrated front and back hidden lighting.

## Eros

Design Collection

Eros nasce per combinare tutta la bellezza degli standard Edoné ai vantaggi tecnici del policompresso. Con Eros, per la prima volta, Edoné mette a catalogo una proposta completamente slegata dal legno, ma capace di rispondere con eleganza a nuovi trend di mercato. Profili puliti e piano superiore in appoggio, Eros si caratterizza per la texture cannettata dell'anta, ma è disponibile anche nella soluzione ad anta liscia.

Eros was created to combine the beauty of Edoné's standards with the technical advantages of polycompressed materials. With Eros, for the first time, Edoné introduces a product completely detached from wood, yet elegantly responding to new market trends. Clean lines and a countertop top define Eros, which stands out for the fluted texture of its doors, though it is also available with smooth doors.



Lavabo sopra piano Zeus, installabile anche in appoggio, disponibile nelle finiture Stonematt, Stonecolor e Grit Stone.

Zeus countertop washbasin, also installable as a vessel sink, available in Stonematt, Stonecolor, and Grit Stone finishes.









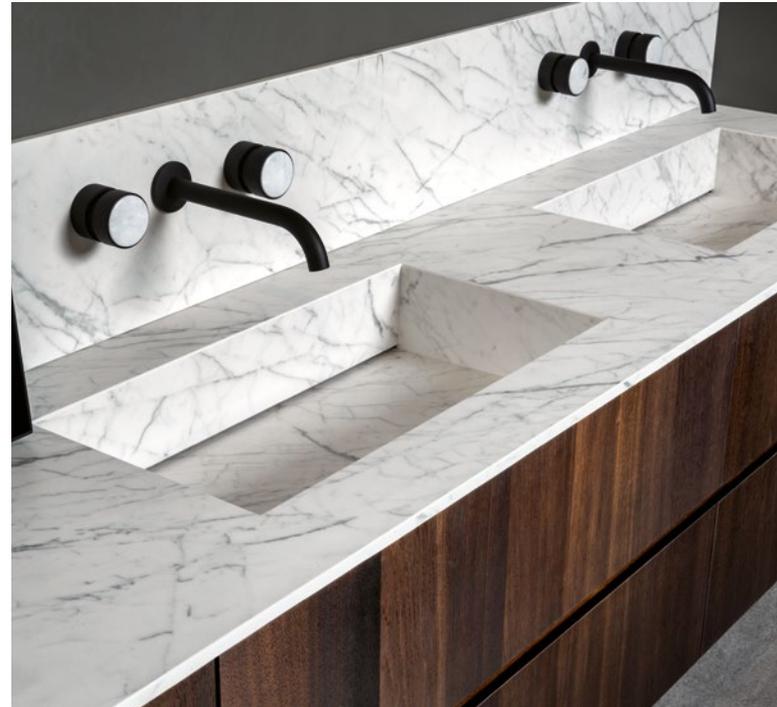


## Artemide

Design Collection

Disegnata su eleganti chiusure a 45° dei fianchi, Artemide racchiude una sapiente alternanza di dettagli progettuali che enfatizzano diverse soluzioni tecniche, in base alla composizione. Elemento che non varia è il top in appoggio che va a definire in modo netto la divisione tra il mobile contenitore e lo spazio lavabo. Le prese maniglia sono ottenute con un altro taglio a 45° e, nel caso di una soluzione a cassetto doppio, vanno a creare una caratterizzante gola centrale.

Designed on elegant 45° closures of the sides, Artemide contains a skilful alternation of design details that emphasize different technical solutions, depending on the composition. An element that does not vary is the countertop, that clearly defines the division between the storage unit and the washbasin space. The handle grips are obtained with another 45° cut and, in the case of a double drawer solution, they create a characteristic central groove.



# Minerva

Design Collection

La collezione Minerva di Edoné rielabora con metodo e stile lo spazio della tipica lavanderia casalinga, grazie a soluzioni modulari che permettono di sfruttare al massimo i metri quadrati disponibili e che si sviluppano tanto in orizzontale quanto in verticale. Un equilibrato mix di eleganza e praticità che garantisce efficienza e funzionalità a tutte le operazioni di lavaggio, pulizia e stireria.

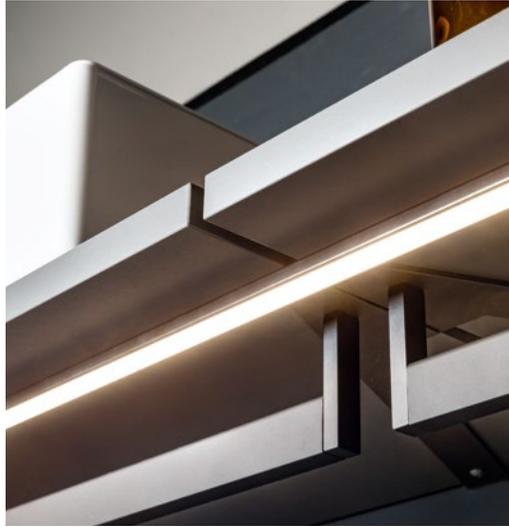
The Minerva collection by Edoné reworks with method and style the space of the typical home laundry, thanks to modular solutions that allow you to make the most of the square meters available and that develop both horizontally and vertically. A balanced mix of elegance and practicality that guarantees efficiency and functionality to all washing, cleaning and ironing operations.













## Crio

Design+ Collection

Struttura con taglio a 45° e incastro perimetrale: è dall'unione di questi due dettagli che nasce il tratto distintivo di Crio. Il battente del cassettone sembra sospeso, racchiuso in uno spazio disegnato dalla gola che corre tutto intorno, come una cornice. Personalizzabile in tutti i colori Edoné, Crio offre anche la possibilità di applicare un fianco aggiuntivo, a spessore ridotto, per dare uno stile ancora più distintivo al mobile.

The structure with 45° cut that frames the units is the distinctive trait of this collection: the front looks as if it is suspended, enclosed inside the space drawn by the perimeter that frames it. Customisable in all Edoné colours, it is also possible to add a thin perimeter to further enrich and give the vanity units an even more distinctive look.







Accessori bagno serie Linea, disponibili in tutta la gamma di laccati opachi Edoné.

Linea series bathroom accessories, available in the full range of Edoné matte lacquer finishes.







## Hexis

Design+ Collection

Hexis è il piacere di superfici senza interruzioni. Ampie, continue. Maxi ante, frontali lunghi e linee quasi ermetiche che rivelano, osservati di lato, raffinati giochi di altezze e comodi vani porta oggetti. Modularità fuori dagli standard, versatile e pragmatica. Focus sulle profondità, grazie all'uso libero e ampiamente interpretabile di basi a profondità 40 e colonne o distanziali a profondità 20, a disposizione della creatività d'arredo.

The pleasure of wide and continuous surfaces, without interruptions. A work of subtraction to minimize each possible line different than those defining the volumes of the units. Maxi doors, long fronts and nearly hermetic lines that laterally reveal refined games of heights and useful storage compartments. A versatile and pragmatic non-standard modularity. The free and interpretable use of the D. 40cm vanity units or the D. 20cm spacers emphasizes the role of the depth, which is at complete disposal to the furnishing creativity.

















## Chrono44

Design+ Collection

Esaltare al massimo la funzionalità dello spazio lavabo anche in mobili con profondità ridotta: è questa la mission di Chrono 38/44. Profili sottili, linee essenziali e pulite, progettate per sfruttare al meglio ogni centimetro di superficie, anche in mobili a profondità ridotta. Chrono 38/44, inoltre, permette di scegliere tra 3 diverse possibilità di posizionamento del rubinetto.

Maximizing the space of vanity units with reduced depth: this is the mission of Chrono38/44. Thin profiles, clean and essential lines designed to fully exploit each centimetre of surface, also on vanity units with reduced depth. Moreover, Chrono38/44 allows to chose among 3 different mixer positions.





Lampada Neon in vetro metallizzato e internamente cannettato. Fissaggio a parete e soffitto con orientamento verticale/orizzontale.

Neon lamp in metallized glass with an internally fluted design. Wall and ceiling mounting with vertical/horizontal orientation.



## Calipso

Design+ Collection

Calipso, nelle due versioni Squared e Circular, si caratterizza per la gola che corre continua su tre lati del mobile. Una linea netta ed elegante, che demarca i piani, dà risalto al top e carica di enfasi la percezione dei profili. I volumi inferiori del mobile, grazie alle finiture particolari suggerite per questa collezione, sembrano quasi privi di linee di apertura e riportano intuitivamente l'attenzione sulla gola, chiave di accesso per gli spazi interni.

Calipso, in the two versions Squared and Circular, is characterized by the groove that runs continuously on three sides of the cabinet. A clean and elegant line, which demarcates the tops, emphasizes the top and loads of emphasis on the perception of the profiles. The lower volumes of the cabinet, thanks to the particular finishes suggested for this collection, seem almost devoid of opening lines and intuitively bring the attention on the throat, key to access the interior spaces.

















## Rea

Design+ Collection

Inconfondibile, Rea prende forma attorno al telaio in alluminio, realizzato su design Edoné. Perimetro ultra minimale, straordinaria resa estetica, diventa la cornice perfetta per alloggiare pannelli di finiture e materiali da scegliere dall'ampia proposta a catalogo. Il telaio è disponibile in 5 elegantissime finiture: Gold, Rosato, Champagne, Asfalto e Diamante, da combinare con i pannelli frontali in soluzione tono su tono o in contrasto.

The aluminium frame gives shape to Rea, an unmistakable collection that fully represents Edoné design. The frame with its extraordinary visual effect becomes the perfect slot for the panels of different finishes and materials. The five elegant frame finishes – Gold, Rosato, Champagne, Asfalto and Diamante – can be combined with the front panels to create tone-on-tone solutions as well as interesting contrasts.







A.D.

**Marco Bortolin**

graphic design

**[www.oecusdesign.it](http://www.oecusdesign.it)**

photo

**[www.linkfoto.it](http://www.linkfoto.it)**

press

**[www.sincromia.it](http://www.sincromia.it)**

Agosto 2024

Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali.

I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta.

Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edoné si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine.

L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

The information contained in the catalogue, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products.

The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.